

CURRICULUM VITAE

Nicole GALY

e-mail: nicolegaly@wanadoo.fr

site : nicolegaly.wordpress.com



- 2007 :**
- **PROFESSEUR DE DANSE CLASSIQUE ET JAZZ de L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE et DE DANSE de MASSY**
 - **Professeur d'enseignement artistique dans le cadre d'emplois des Professeurs Territoriaux d'enseignement artistique Titulaire échelon 9**
 - **PROFESSEUR FORMATEUR au Diplôme d'ETAT de DANSE dans les CENTRES de FORMATION PROFESSIONNELLE**
 - **DIRECTRICE ARTISTIQUE et CHOREGRAPHE du ballet « VISAGES » compagnie subventionnée**
 - **PROFESSEUR de stages internationaux**
- 1995 Obtention de plein droit du Diplôme d'Etat de professeur de danse
- 1993/98 Professeur titulaire à plein temps au Conservatoire de Massy depuis 1979 (Classique et Jazz)
- Professeur formateur au Diplôme Irène POPARD, puis au D.E. dans l'équipe pédagogique du Centre Irène POPARD (de 1975 à 2002) - Adjointe de Direction de 1998 à 2000
- Professeur formateur aux métiers de la Danse, puis au D.E dans l'équipe pédagogique de l'Institut de Formation Professionnelle de Rick ODUMS (de 1989 à 2003)
- Directrice Artistique et chorégraphe de la compagnie « VISAGES », subventionnée par la ville de MASSY
- Donne de nombreux stages en France, en Suisse et en Belgique
- 1992/05 Crée la compagnie « VISAGES » qui a pour but de donner aux jeunes de 8 à 20 ans, une expérience scénique
- COMPAGNIE SUBVENTIONNEE PAR LA VILLE DE MASSY
- Remporte lors de concours, le 1er PRIX DE DANSE 1991 et le 2ème PRIX

NATIONAL 1992 à PARIS.

invitée par le Salon de l'Enfance à PARIS et par de nombreuses villes de France.

- 1991 Dispense du Diplôme de Professeur de Danse Classique et Jazz.
Intégrée en qualité de professeur d' Enseignement Artistique dans le cadre d'emplois des professeurs territoriaux d' Enseignement Artistique
- 1990 Créations chorégraphiques:
« ENERGY » et « REMINISCENCES » au théâtre de la PORTE ST MARTIN
LES NUITS D'ETE » à la Salle PLEYEL
- 1989 Entre comme professeur de Danse Classique à l'école de formation Professionnelle de Rick Odums (jusqu'en 2003).
- 1987 Fonde le ballet « VISAGES D'ENFANTS » subventionné par la Ville de MASSY et qui remporte le 3ème Prix National de Danse 1989 à BREST
- Nombreux spectacles à PARIS (Théâtre de l'Olympia, du Bel-Air), à travers toute l'île de France, et aux Palais des Congrès de BREST et LOUDEAC.
- Emissions télévisées sur TF1.
- 1982/86 Enseigne la danse Classique et Jazz dans les studios Paris-Centre, Sylvie VARTAN, Yvonne GOUBE, Janine STANLOWA et Igor FOSCA
- Professeur invité en Israël et pour de nombreux stages en France (Paris, Nantes, Carcassonne, Reims, Quimper, Angers, Vannes, Poitiers, Pantin, Charlevilles, Rethel, etc)
- 1980 Engagée comme professeur dans les stages du groupe des huit de Janette PIDOUX Voyage à MOSCOU
- Reney Etudes de la Danse Jazz et Modern'Jazz pendant 12 ans avec Matt MATTOX et DESHAUTEURS , dont elle devient l'assistante.
- 1979 Professeur titulaire au Conservatoire de Massy
- 1975 Professeur aux Conservatoires de MASSY , RIS-ORANGIS, VILLIERS/ORGE et dans les Centres Municipaux de PANTIN et ST MICHEL/ORGE
- Entre comme professeur formateur dans l'équipe pédagogique du Centre Irène POPARD (jusqu'en 2002)

- 1971/74 Danseuse au Centre Chorégraphique et Lyrique National d'ANGERS (BALLET THEATRE CONTEMPORAIN OU B.T.C.)
Tournées pendant 4 ans aux USA, en EXTREME ORIENT et à travers l'EUROPE
- 1969 Danseuse dans la Compagnie Félix BLASKA
- Doublure de Margot FONTEYN avec NOUREEV dans le film « La Dame aux Camélias ».
- 1968 Danseuse au Théâtre du Chatelet
- 1967 Danseuse dans les Compagnies de Ernst BOHM et Claire TALLIA
Professeur Diplômée du Centre Irène POPARD
- 1964 Etudes de danse classique chez Igor FOSCA et Boris KNIASEFF.

STAGES PEDAGOGIQUES DE FORMATION CONTINUE

1997 : stage d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement dansé

1996 : stage pédagogique kinésiologie

1996 : etude du mouvement avec Rosemary BRANDT

1995 : formation pédagogique des Artistes Chorégraphiques

1994 : formation musicale du danseur

1993 : le mouvement dansé – Analyse et Pédagogie